

GELUIDVOORSCHRIFTEN BIJ EVENEMENTEN

Willie van Dam, afdeling Duurzame Ontwikkeling, herziene versie 9/8/13

Inleiding

Bij veel evenementen is er sprake van versterkte muziek, zoals een live band of DJ. Door bezoekers wordt dit over het algemeen gewaardeerd, terwijl het door omwonenden regelmatig als overlast wordt ervaren. Bij deze overlast spelen naast het geluidniveau vele andere factoren een rol, bijvoorbeeld de gebruikte geluidfrequenties (verdeling tussen hoge en lage tonen), de locatie, het tijdstip en de duur van het evenement. Ook persoonlijke kenmerken zijn van belang. Sommige mensen zijn gevoeliger voor geluid, anderen houden simpelweg niet van bepaalde typen muziek of herrie in het algemeen.

Om overlast zoveel mogelijk te kunnen objectiveren en beperken gelden bij evenementen specifieke geluidvoorschriften. Door deze toe te passen zullen de geluidniveaus – in algemene zin – binnen acceptabele grenzen blijven. Ze garanderen niet dat geen enkele omwonende meer overlast zal ervaren. Een bepaalde mate van hinder is bij evenementen met versterkte muziek onvermijdelijk.

Opzet geluidvoorschriften

In bijlage 1 zijn de geluidvoorschriften voor buitenevenementen te vinden. Voor evenementen in inrichtingen die vallen onder de Wet milieubeheer (zoals cafés en sporthallen) zijn de geluidnormen uit het Activiteitenbesluit van toepassing. De Algemene Plaatselijke Verordening van gemeente Nieuwegein biedt de mogelijkheid hier maximaal 12x per jaar van af te wijken.

Een geluidniveau in decibel (dB) is opgebouwd uit verschillende toonhoogtes (frequenties). Om de geluidvoorschriften beter af te stemmen op de beleving van omwonenden worden de normen uitgedrukt in de volgende twee wegingen:

- A-weging, ofwel een norm in dB(A). Deze weging is speciaal afgestemd op de wijze waarop mensen geluid waarnemen. Onze oren zijn namelijk niet voor alle toonhoogtes even gevoelig; hele hoge en hele lage tonen kunnen we zelfs helemaal niet horen.
- C-weging, ofwel een norm in dB(C). Deze weging is speciaal afgestemd op hoge geluidniveaus met veel lage tonen. Hedendaagse populaire muziek bevat relatief veel van deze zogenaamde bastonen, welke als extra hinderlijk worden ervaren.

In principe gelden voor alle buitenevenementen dezelfde geluidnormen. Voor specifieke situaties kan de gemeente besluiten deze met respectievelijk 10 dB(A) en 10 dB(C) te verhogen. In de gemeentebrede evenementennota wordt uitgewerkt voor welke locaties, aantal keren per jaar en/of typen evenementen deze 'uitzonderingsregel' van toepassing is. Voornamelijk is de toepassing hiervan een kwestie van maatwerk; mocht u hier een beroep op willen doen dan kunt u contact opnemen met de gemeente.

Aanvullende tips

Naast de in bijlage 1 beschreven geluidvoorschriften is het van belang om bij evenementen met muziekgeluid rekening te houden met de volgende punten. Deze kunnen een belangrijke bijdrage leveren aan het beperken van de overlast.

- Zorg voor een tijdige communicatie richting omwonenden, bij voorkeur schriftelijk. Vermeld een (mobiel) telefoonnummer van zowel de organisatie als de handhavende instantie (gemeente), zodat men zowel vooraf als tijdens het evenement in de gelegenheid is om vragen en eventuele klachten door te geven.
- Speakers worden zoveel mogelijk van de omliggende woonbebouwing af en op het bezoekende publiek gericht. Door gebruik van meerdere kleine speakers in plaats van enkele grote speakers kan het bronvermogen daarnaast naar beneden en vermindert de overlast. Tevens zijn er geluidssystemen beschikbaar die (met name laagfrequent) geluid beter richting bezoekers kunnen richten en als gevolg daarvan aanzienlijk minder overlast richting omwonenden veroorzaken.

- Ook voorafgaand aan en na afloop van evenementen kan er geluidsoverlast ontstaan. Om dit te voorkomen is opbouwen en afbreken alleen toegestaan tussen 7.00 uur 's ochtends en 19.00 uur 's avonds.
- Geluidsoverlast van grote groepen vertrekkende bezoekers kan worden beperkt door geluidsniveau aan het einde van het evenement geleidelijk terug te brengen.

Medewerkers en bezoekers

Hoge geluidsniveaus kunnen niet alleen hinderlijk zijn voor omwonenden, maar ook gevaarlijk voor medewerkers en bezoekers. Bij geluidsniveaus vanaf ongeveer 80 dB(A) kan het menselijk gehoor blijvend beschadigd raken. Het is daarom van belang dat de organisatie rekening houdt met de volgende punten.

- Zorg voor gehoorbescherming voor medewerkers. Bij geluidsniveaus vanaf 80 dB(A) is de organisator verplicht dit beschikbaar te stellen, toe te zien op het gebruik ervan en voorlichting te geven over de risico's.
- Voor bezoekers bestaan geen geluidregels. Wijs hen desondanks op de risico's van hoge geluidsniveaus en biedt eventueel gratis/betaalbare oordoppen aan.



BIJLAGE 1 – GELUIDVOORSCHRIFTEN

1. Tijdens evenementen met versterkte muziek mag het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau ($L_{Ar, Lt}$) op de gevels van woningen ten hoogste 80 dB(A) en 90 dB(C) bedragen. Wanneer er binnen 100 meter van het podium geen woningen aanwezig zijn gelden de genoemde beoordelingsniveaus op deze afstand.
2. Tijdens kermissen mag uitsluitend versterkte muziek ten gehore gebracht worden door middel van één centraal bedienbare geluidinstallatie. Het langtijdgemiddelde beoordelingsniveau ($L_{Ar, Lt}$) mag op de gevels van woningen ten hoogste 70 dB(A) en 80 dB(C) bedragen. Het gebruik van apparaten die overmatige geluidhinder kunnen veroorzaken, zoals sirenes, is niet toegestaan.
3. Het verschil tussen de dB(A) en dB(C) waarde mag te allen tijden maximaal 10 bedragen.
4. Tijdens evenementen zonder (versterkte) muziek mag geen overmatige geluidhinder worden veroorzaakt.
5. Op dagen voorafgaand aan een werkdag mag niet langer dan tot 23.00 uur muziekgeluid ten gehore worden gebracht; op vrijdag en zaterdag niet langer dan tot 01.00 uur.
6. De in voorschrift 1 tot en met 3 vastgelegde beoordelingsniveaus worden bepaald en beoordeeld overeenkomstig de 'Handleiding meten en rekenen industrielawaai' (ministerie van VROM, 1999). Hierbij wordt echter geen rekening gehouden met:
 - een bedrijfsduurcorrectieterm (C_b)
 - een meteorocorrectieterm (C_m)
 - een gevelcorrectieterm (C_g)
 - een toeslag van 10 dB(A) voor geluid met een duidelijk muzikaal karakter
7. De organisatie van het evenement is zelf verantwoordelijk voor het naleven van de geluidvoorschriften. Hij dient door middel van controlemetingen [minimaal 2x per uur] tijdens het evenement aan te kunnen tonen dat hieraan wordt voldaan. Hierbij wordt een effectieve meettijd van minimaal 3 minuten en een meethoogte van 1½ meter aangehouden.